

MERKEZ BANKASI ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİ MAKALE YARIŞMASI BAŞVURU REHBERİ

2025-2026



İçindekiler

Tanıtım	3
Katılım Koşulları	3
Katılımcılar	3
Makale Gereklilikleri	5
Başvuru Süreci ve Önemli Tarihler	8
Değerlendirme ve Yarışma Koşulları	8
Ek-1 Biçim Kuralları Örnekleri.....	10
Ek-2 Başvuru Formu	18
Ek-3 Taahhütname	19

Tanıtım

Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası (TCMB), ekonomiyle ilgilenen, güncel ekonomik gelişmeleri yakından takip eden, ekonomiyi daha iyi anlamaya ve yorumlamaya çalışan üniversite öğrencilerinin kendi fikirlerini ifade edebilmelerini sağlamak amacıyla Üniversite Öğrencileri Makale Yarışması düzenlemektedir.

Merkez Bankası Üniversite Öğrencileri Makale Yarışması, üniversite öğrencilerini ekonomi hakkında daha fazla bilgi edinmeye, ekonomiyi akademik çalışma alanı ve kariyer temeli olarak görmeye teşvik etmeyi amaçlamaktadır.

Yarışmaya katılacak üniversite öğrencilerinin hazırlayacakları makaleler için konu seçenekleri aşağıda yer almaktadır. Her yarışmacı sadece bir konu seçebilecektir.

- Merkez Bankaları ve Dijital Paralar
- Fiyat İstikrarının Toplumsal Refah Üzerindeki Etkileri
- TCMB'nin Para Politikası Araçlarının Tarihsel Gelişimi

Yarışma sonunda dereceye giren makaleler TCMB tarafından dijital ortamda yayımlanacaktır.

Katılım Koşulları

Katılımcılar

Yarışmaya, Türkiye'de örgün eğitim yapan üniversite ve yüksekokulların aşağıda yer alan tabloda sıralanan programlarında öğrenim gören 3. ve 4. sınıf öğrencilerinden oluşan en fazla 4 kişilik ekipler halinde veya bireysel olarak başvuru yapılacaktır.

Aktüerya	Aktüerya Bilimleri	Aktüerya ve Risk Yönetimi	Bankacılık	Bankacılık ve Sigortacılık
Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri	Ekonometri	Ekonometri ve İstatistik	Ekonomi	Ekonomi ve Finans

Ekonomi ve İstatistik	Ekonomi-İşletme	Ekonomi-Maliye	Ekonomi-Yönetim Bilimleri	Endüstri Mühendisliği
Endüstri ve Sistem Mühendisliği	Finans	Finans ve Bankacılık	Finansal Ekonometri	Finansal Matematik
Hukuk	İktisat	İktisat ve Maliye	İktisat-Muhasebe	İstatistik
İstatistik ve Bilgisayar Bilimleri	İstatistik ve Maliye	İşletme	İşletme Ekonomisi	İşletme Finansı
İşletme Mühendisliği	İşletme ve İstatistik	İşletme ve Maliye	İşletme ve Siyasal Bilimler	İşletme ve Sosyal Bilimler
İşletme-Ekonomi	İşletme Yönetimi	Kamu Yönetimi	Maliye	Maliye-Muhasebe
Matematik	Matematik Mühendisliği	Matematik ve Bilgisayar Bilimleri	Matematik ve İstatistik	Matematik-Bilgisayar
Muhasebe	Muhasebe ve Denetim	Muhasebe ve Finans Yönetimi	Politika ve Ekonomi	Sermaye Piyasası
Siyasal Bilimler ve Maliye	Siyasal ve Sosyal Bilimler	Siyaset Bilimi	Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi	Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler

Siyaset ve İdari Bilimler	Uluslararası Çalışmalar	Uluslararası Finans	Uluslararası Finans ve Bankacılık	Uluslararası İktisat
Uluslararası İlişkiler	Uluslararası İşletme Yönetimi	Yönetim Bilimleri	Yönetim Bilişim Sistemleri	Bilgi Güvenliği Teknolojisi
Bilgisayar Bilimleri	Bilgisayar Bilimleri ve Mühendisliği	Bilgisayar Mühendisliği	Bilgisayar Teknolojisi ve Bilişim Sistemleri	Bilişim Sistemleri Mühendisliği
Bilişim Sistemleri ve Teknolojileri	Elektrik-Elektronik Mühendisliği	Elektronik Mühendisliği	Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği	Kontrol ve Sistem Mühendisliği
Siber Güvenlik Mühendisliği	Yapay Zekâ Mühendisliği	Yapay Zekâ ve Makine Öğrenmesi	Yapay Zekâ ve Veri Mühendisliği	Yazılım Geliştirme
Yazılım Mühendisliği				

TCMB çalışanları, eşleri ve ikinci dereceye kadar kan ve kayın hısımları yarışmaya katılamaz.

Makale Gereklilikleri

- Hazırlanacak makaleler 1.500-2.500 kelime aralığında olacaktır.
- Makaleler Türkçe hazırlanacaktır.
- Makaleler akademik yazım kuralları ve formatına uygun olarak hazırlanacaktır.
- Gönderilecek makalenin daha önce başka bir mecrada yayımlanmamış olması gerekmektedir.

-
- Makale aşağıdaki bölümlerden oluşacaktır:
 - Başlık
 - 1500-2500 kelime aralığında yazı (Dipnotlar ve kaynakça hariç tutulacaktır.)
 - Kaynakça
 - Makalelerde TCMB İnternet sitesi veya başka sitelere bağlantılar verilebilecektir. Dipnot, kaynakça ve çeşitli görseller (şema, grafik, fotoğraf vb.) kullanılabilecektir.
 - Başvuruda adı geçen yazarların tümünün, makalenin araştırma ve/veya yazım sürecinde yer alması gereklidir.
 - Makalelerin özgünlüğü denetlenecek olup yetersiz atıflar var ise makale değerlendirme dışı bırakılacaktır. Bu nedenle yazarların makalelerini göndermeden önce kullandıkları atıfları kontrol etmeleri büyük önem taşımaktadır.
 - Makalede aşağıda yer alan ve Ek-1’de kullanım örneklerine yer verilen biçim kurallarına uyulması gerekmektedir:
 - Sayfanın sol kenarından 4 cm, diğer kenarlarından ise 2,5 cm boşluk bırakılır.
 - Makale metni, yazı karakteri Arial, harf büyüklüğü ise 12 punto olarak yazılır.
 - Makalede yazım ve noktalama bakımından Türk Dil Kurumu’nun İmla Kılavuzu ve Türkçe Sözlük kurallarına uyulur.
 - Paragraflar 1,5 cm içeriden başlar ve 1,5 satır aralığında yazılır. Paragraf sonrasında 12 punto aralık verilir.
 - Her yeni bölüm için yeni bir sayfa açılır. Bölüm başlığı ile bölüm içindeki ana başlıklar koyu ve büyük harflerle ortalananarak; birinci dereceden alt başlıklar küçük ve koyu harflerle sola yaslanmış olarak;

ikinci ve daha alt derecede başlıklar ise sayfa düzeni içinde sol kenardan 1,5 cm içeriden başlayacak şekilde küçük ve koyu harflerle yazılır.

- Bölüm başlıkları ile ana ve alt başlıklar 1,5 satır aralığında yazılır ve başlıklardan sonra 12 punto, bir bölüm metninin sonu ile alt bölüm başlığı arasında 18 punto aralık bırakılır.
- Makalede yer alan tablolar, grafik ve şekiller bilgisayar ortamında siyah beyaz olarak oluşturulur. Tüm tablo, grafik ve şekillere metin içerisinde atıf yapılır. Tablo, grafik ve şekiller, sayfa düzeni esaslarına uymak koşuluyla metin içinde açıklaması yapıldıktan sonra, metinde ilk söz edildikleri yere mümkün olduğu kadar yakın yerleştirilir.
- Her tablonun numarası ve adı, tablonun üstüne 1 satır aralığı ve 10 punto harf büyüklüğü kullanılarak, koyu ve büyük harflerle ortalananak yazılır. Tablo adı ile tablo arasında 6 punto, tablo ile tablodan önceki son satır ve sonraki ilk satır arasında ise 12 punto aralık bırakılır. Tablo adı ve tablo aynı sayfada yer alır.
- Grafikler ve şekiller bir çerçeve içinde ortalananak sayfaya yerleştirilir. Her grafiğin ve şeklin numarası ve adı, grafik ve şeklin altına koyu ve küçük harflerle 1 satır aralığı ve 10 punto harf büyüklüğü kullanılarak ve ortalananak yazılır. Grafik ve şekil ile grafik ve şekil alt yazısı arasında 6 punto, grafik ve şekil alt yazısı ile kaynak arasında 6 punto, grafik ve şekilden sonraki ilk satırdan önce 12 punto aralık bırakılır. Grafik ve şekil adı ile grafik ve şekil aynı sayfada yer alır.
- Tablo, grafik ve şekil içindeki açıklamalar 1 satır aralığında ve 10 punto harf büyüklüğü kullanılarak yazılır. Ancak, geniş tablo, grafik ve şekillerin tek sayfaya sığdırılabilmesi amacıyla 8 punto büyüklüğünde harfler kullanılabilir. Kaynak; tablo, grafik veya şeklin altına 9 punto harf büyüklüğüyle, tablo, grafik veya şeklin sol hizasından başlayacak şekilde yazılır.
- Sayfa altı dipnotlar 8 punto harf büyüklüğü ile 1 satır aralığında yazılır.
- Metin içinde verilen tüm kaynaklar (tablo, grafik ve şekil kaynakları dâhil) kaynakçada yer alır, kaynakçada belirtilen tüm kaynaklara da

metin içinde gönderme yapılır. Yazarlar kaynakçada soyadlarına göre alfabetik sırayla yer alır.

- Kaynakça yazı karakteri Arial, harf büyüklüğü ise 12 punto olarak yazılır. Kaynakça 1 satır aralığında sola ve sağa yaslanmış olarak yazılır ve iki kaynak arasında 1 satır aralık bırakılır. Bir kaynağa ait bilgi 2 satır ve daha fazla ise kaynağın ikinci ve diğer satırları ilk satırın 1,5 cm içerisinden yazılır.
- Makaleler PDF formatında gönderilecektir.

Başvuru Süreci ve Önemli Tarihler

- Katılımcılar yarışmaya en fazla 4 kişilik ekipler halinde veya bireysel olarak başvuru yapabilir; aynı kişi yalnızca bir başvuruda yer alabilir.
- Katılımcılar hazırladıkları makaleleri makale@tcmb.gov.tr elektronik posta adresine başvuru formu (Ek-2), taahhütname (Ek-3) ve öğrenci belgesi (ekip halinde başvuru yapılması halinde her bir ekip üyesinin öğrenci belgesi) ile birlikte göndereceklerdir. Ekip halinde başvuru yapılması halinde başvuru formu ve taahhütname tüm ekip üyeleri tarafından doldurulacaktır. Başvuru formu ve taahhütnamenin ıslak imzalı olarak taratılarak e-posta yoluyla makale ve öğrenci belgesi ile birlikte gönderilmesi gerekmektedir.
- Katılımcıların yukarıda belirtilen belgeleri makale ile birlikte göndermemesi halinde başvuru, değerlendirme dışı bırakılacaktır.
- Başvurular için son tarih 30 Ocak 2026 Cuma günü saat 17.30'dur.

Değerlendirme ve Yarışma Koşulları

- Makalelerde ana fikir açıkça ortaya koyulmalı ve yazı özgün olmalıdır. Makalelerin ana tema üzerine analiz, değerlendirme ve sonuç içermesi gerekmektedir. Gerek görülmesi hâlinde anlatım grafik ve tablolarla desteklenebilir.
- Makale hazırlanırken yalın bir dil kullanılmasına dikkat edilmeli ve okuyucular için yazının anlaşılır olması sağlanmalıdır.

-
- Makale özgün olmalıdır. Yazının hazırlanması sürecinde referans olarak kullanılan makale ve çalışmalar kaynak kısmında belirtilmelidir.
 - Makaleler TCMB bünyesinde oluşturulan Yarışma Jürisi tarafından değerlendirilecektir.
 - Yarışma Jürisi, değerlendirme koşullarını özgül olarak belirleyerek yazıları bu koşullar çerçevesinde değerlendirecektir.
 - Yarışma Jürisi makalelere öneri yapabilir ve yazardan/yazarlardan yazılarını bu öneriler çerçevesinde güncellemesini isteyebilir.
 - Makalenin herhangi bir mecrada yayımlanabilmesi için TCMB'den izin belgesi alınması gerekecektir.
 - TCMB, başvurular sırasında elde ettiği bilgileri yalnızca yarışma çerçevesinde kullanacaktır. Kişisel bilgiler yalnızca başvuran kişilerin, başvuru şartlarını taşıyıp taşımadıklarının tespiti için kullanılacaktır.
 - Yukarıda istenen bilgileri temin etmeyen ve başvuru koşullarını taşımayan yazılar değerlendirmeye alınmayacaktır.
 - Yarışma Jürisinin kararları nihaidir.
 - Yarışma sonuçları TCMB internet sitesinde ilan edilecektir.
 - Yarışma sonucunda dereceye giren katılımcılar tarihi daha sonra ilan edilecek bir programda makalelerini Yönetim Komitesine sunacaklardır. Dereceye giren makaleler TCMB tarafından bu amaçla çıkarılacak dijital dergide yayımlanacaktır.
 - TCMB başvuru süresinde ulaşmayan ve koşullara uygun olmayan başvurular için sorumluluk kabul etmeyecektir.
 - TCMB yarışmayı her zaman iptal edebilir, erteleyebilir veya koşullarda değişiklik yapabilir. TCMB'nin işbu nedenle herhangi bir mali ve hukuki sorumluluğu doğmaz.
 - Başvurularını yukarıda sayılan koşullara uygun şekilde gönderen tüm katılımcılar bu koşulları kabul etmiş sayılırlar.
 - Sorular ve ayrıntılı bilgi için: makale@tcmb.gov.tr

Ek-1 Biçim Kuralları Örnekleri

SAYFA DÜZENİ, PARAGRAF DÜZENİ, ANA VE ALT BAŞLIKLAR İLE BÖLÜMLERİN NUMARALANDIRILMASI

5 cm

İKİNCİ BÖLÜM

12 pt.

TÜRKİYE'DE ENFLASYON MUHASEBESİ UYGULAMALARI

12 pt.

1,5 cm

Ülkemizde

enflasyonun,

4 cm

2,5 cm

18 pt.

2.1. Enflasyonun Mali Tablolar Üzerindeki Etkilerini Gidermeye Yönelik Ulusal ve Uluslararası Düzenlemeler

12 pt.

Enflasyonun mali

tablolar

12 pt.

Enflasyon etkilerini gidermek için

1,5 satır
aralığı

18 pt.

1,5 cm

2.1.1. Maliye Bakanlığının Yaptığı Düzenlemeler ve Yüksek Enflasyon

1,5 satır
aralığı

Maliye

2.1.1.1. Kısmi Düzeltme Yöntemleri

2,5 cm

1,5 cm

KAYNAK GÖSTERME

1- Doğrudan Aktarma:

Metin içerisinde doğrudan aktarma yönteminde uyulması gereken kurallar şunlardır:

a) Üç satır ve daha kısa olan alıntılar tırnak işareti içinde ve 1,5 satır aralığıyla yazılır. Örneğin;

Greenspan (1996, s.690)'de ödeme sistemi, “ekonomideki bir kişi veya kurumdan diğerine para transferi için altyapı sağlayan çeşitli kural ve süreçlerden oluşan bir (veya daha fazla sayıda) mekanizma” şeklinde tanımlanmaktadır.

b) Alıntılar üç satırdan fazla ise, bunlar; ana metinden ayrı, satır başından 1,5 cm içeriden başlayacak ve satır sonundan da 1,5 cm içeriden bitecek şekilde ve 1 satır aralığında sıkıştırılmış paragraf halinde yazılır. Harf büyüklüğü 10 punto olmalıdır. Örneğin;

“Hiper enflasyon koşullarının var olduğu ekonomilerde, paranın satın alma gücündeki değişimler mali tabloları yanıltıcı duruma getirmekte ve karşılaştırma yapılmasını engellemektedir, hatta bazı durumlarda aynı hesap dönemi içerisinde bile sağlıklı karşılaştırma yapılamamaktadır. Bu sebeple konsolide mali tablolar da dahil olmak üzere işletmelerin mali tablolarını paranın satın alma gücüne göre düzeltmeleri gerekmektedir” (IASB, 1994, s.667).

2- Göndermede Bulunma:

Metin içerisinde göndermede bulunma yönteminde uyulması gereken kurallara ilişkin örnekler aşağıda verilmiştir:

a) 1. Kaynak cümlelerin başlangıcında yer alıyor ise;

Taymaz (1989, s.12)'a göre Türkiye'deki tesisat, değildir.

2. Metin içinde yer alıyor ise;

Eğitim olanaklarını eleştiren Taymaz (1989, s.67), “çağdaş eğitim, bireyin bütün yönleri ile gelişmesini amaç edinir” görüşünü savunarak, eğitim sistemimizin eksikliklerini belirtmiştir.

3. Kaynak cümlelerin sonunda verilecekse;

..... (Taymaz , 1989, s.29).

şeklinde gösterilir.

b) Belirli bir cümle, kavram ya da paragraf için;

“.....” (Weber, 1996, s.13).

c) Çalışmanın bütününden etkilenildiği ya da o çalışmanın genel yapısının eleştirildiği, tartışıldığı vb. durumlar için;

..... (Weber, 1996).

ç) Kaynağın birden fazla yazara ait olduğu durumlar için;

..... (Cesur ve Köroğlu, 1989, s.42).

d) Yazar sayısının ikiden fazla olduğu kaynaklar için;

..... (Tuncer ve diğerleri, 1998, s.56).

e) Aynı yazara ait ve aynı yıl içinde yayınlamış kaynaklar için;

..... (Başar, 2001a, 2001b).

f) Aynı soyadlı birden fazla yazarın bulunduğu durumlar için;

..... (Ü. Yalçın, 1993, s.73).

..... (K. Yalçın, 1999).

g) Birden fazla kaynaktan genel olarak yararlanıldığı durumlar için (soyadı sırasına göre);

..... (Johanson, 1983; Smith, 1996; Weber, 1996).

ğ) Yararlanılan kaynağın belirli bir bölümünün kullanıldığı durumlar için;

..... (Weber, 1996, s.13-24).

h) Eserin bir bölümünden sonrasının tamamının kaynak gösterildiği durumlar için;

..... (Weber, 1996, s.13 vd.).

ı) Eserin yazarının bilinmediği durumlar için;

Eserin adı yazılır; ancak eser adı çok uzunsa ilk iki veya üç kelimesi yazılır;

..... (Nasıl Bir Dünya, 1942).

i) Kurum yazarlı kaynak kullanıldığı durumlar için;

..... (Türk Dil Kurumu, 1970).

j) Ansiklopediye gönderme yapılan durumlar için;

..... (Columbia Encyclopedia, 1993).

şeklinde gösterilir.

k) İnternette alınan kaynaklara gönderme yapılan durumlarda yazarın soyadı ve eserin yayınlandığı tarih veya son güncelleme tarihi verilir.

1. Tarihler bilinmiyor ise, ziyaret edilen tarih yazılır.

..... (Özçer, 30 Ocak 2004).

2. Eserin yazarının olmadığı veya bilinmediği durumlarda, eserin adı ve tarihi yazılır. Eserin adı çok uzunsa ilk iki veya üç kelimesi yazılır.

..... (Mayflower Compact, 1999).

3. Kullanılan kaynak ansiklopedi, akademik proje, profesyonel site, kişisel site veya veritabanı ise;

- Ansiklopedi;

..... (Britannica Online, 1997).

- Akademik Proje;

..... (Victorian Women, 1997).

- Profesyonel Site;

..... (Portuguese Language Page, 1998).

- Kişisel Site;

..... (Lancashire, 1997).

- Veritabanı;

..... (Açık Piyasa, 2003).

şeklinde gösterilir.

KAYNAKÇA

a) Tek Yazarlı Kitap İçin Kaynakça Örneği

Varış, F. (1971). Eğitimde Program Geliştirme: "Teori ve Teknikler". Ankara: A.Ü. Eğitim Fakültesi. 1,5 cm. } 1 satır aralığı

b) Çok Yazarlı Kitap İçin Kaynakça Örneği

Bursalioğlu, Z. ve Oğuzkan, T. (1968). İlkokullarda Teşkilat ve İdare. İstanbul Milli Eğitim Yayınevi.

Lauwery, J. A., Varış, F. ve Neff, K. (1971). Mukayeseli Eğitim. Ankara: A.Ü. Eğitim Fakültesi.

c) Yazar Sayısının Dört ve Daha Çok Olması Halinde

Kaynakçada bütün yazar adları yazılır.

Reiss, A. J., Duncan, O. D., Hatt, P. K. ve North, C. C. (1961). Occupations and Social Status. New York: Free Press of Glencoe.

ç) Editörlü Kitap için Kaynakça Örneği

Gates, H. L. Jr. (Ed.). (1987). Classic Slave Narratives. New York: NAL.

d) Yazarlı ve Editörlü Kitap İçin Kaynakça Örneği

Bishop, E. (1994). One Art: Letters. (Editör: R. Giroux). New York: Farrar.

e) Kurum Yazarlı Kaynakça Örneği

Türk Dil Kurumu. (1970). Yeni Yazım Kılavuzu. (Altıncı basım). Ankara.

f) Çeviri Kitap için Kaynakça Örneği

Rabson, A. (1970). Örgütlerin İnsan İlişkileri Yönü. (Çeviren: M. Özmen). Ankara: ODTÜ.

g) Yazarı Belli Olmayan Kitap için Kaynakça Örneği

Nasıl Bir Dünya. (1942). İstanbul: Düş Yayınevi.

ğ) Raporlar için Kaynakça Örneği

Türkiye Odalar Birliği. (1992). İktisadi Rapor 1992. Ankara.

h) Kitaplarda Yayımlanan Makale Kaynakçası Örneği

Sefercioğlu, N. (1987). Halk Kütüphanelerinden Yararlanma ve Kütüphanelerarası İşbirliği. Kütüphaneciliğimiz Üzerine Görüşler. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı, 18-28.

ı) Dergilerde Yayımlanan Makale Kaynakçası Örneği

Kaya, M. (Ekim 1992). Personel Gelişmesinde Yeni Gelişmeler. *AİD Dergisi*, III, 27-28.

i) Dergilerde Yayımlanan Çeviri Makale Kaynakçası Örneği

Gourney, B. (Kasım 1988). Yönetmelik Başarısının Ölçütleri. (Çeviren: T. Saraç). *Mülkiyeliler Dergisi*, VIII, 7, 169-182.

j) Yazarı Belli Olmayan Makale için Kaynakça Örneği

Trade and Wages. (1996). *Economist*, 341, 7995, 74.

k) Ansiklopedi için Kaynakça Örneği

Columbia Encyclopedia. Liberalism. (1993). (5.Baskı).

l) Gazetelerde Yayımlanan Yazılar için Kaynakça Örneği

Tortop, N. (3 Kasım 1990). Halkla İlişkilerin Önemi ve Ülkemizdeki Gelişmeler. *Milliyet*, s.11.

m) Seminerler ve Konferanslar için Kaynakça Örneği

Doğruel, S. (17-19 Kasım 1999). AB ile Gümrük Birliğinin Beklenen ve Beklenmeyen Etkileri. 6. *Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi*, ODTÜ, Ankara.

n) Doktora ya da Yüksek Lisans Tezi Örneği

Baki, İ. (2006). Yield Curve Estimation by Spline-Based Models. Yüksek Lisans Tezi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Ankara.

o) TCMB Uzmanlık Tez Örneği

Tolga, K. (2013). Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası Finansal Varlıklarının IFRS-9 Çerçevesinde Sınıflandırılması. Uzmanlık Yeterlik Tezi. Ankara: Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası.

ö) İnternette Alınan Eseler için Kaynakça Örnekleri

Kitap

Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Eser Tarihi). Kitabın Adı. Erişim: Ziyaret Edilen Tarih, İnternet adresi.

Bryant, P. (1999). Biodiversity and Conservation. Erişim: 4 Ekim 1999, darwin.bio.uci.edu/sustain/bio65/Titlpage.htm.

Makale (Dergi)

Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Belge Tarihi veya Son güncelleme tarihi). Makalenin Adı. *Online Derginin Adı*, Cilt No., Sayı No., Sayfa No. Erişim: Ziyaret edilen tarih, İnternet adresi.

Flannagan, R. (22 Şubat 2000). Reflection on Milton and Ariosto. *Modern Literary Studies*, 2, 3, 16-18. Erişim: 5 Nisan 2002, <http://www.slate.unixg.ubc.ca:7001/0/e-sources/emls/02-3/flanmilt.html>.

Makale (Diğer)

Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Belge Tarihi veya Son güncelleme tarihi) *Makalenin Adı*. Erişim: Ziyaret edilen tarih, Veritabanının veya Sayfanın Adı, Sponsorun Adı, İnternet adresi.

Özçer, S. (Nisan 2003). *İnsan Kaynağı ve İş Özel Yaşam Dengesi*. Erişim: Ekim 2003, Paylaşmak İstediklerimiz, May Danışmanlık, <http://cje.oupjournals.org/cgi/reprint/26/6/789.pdf>.

Chou, L., McClintock, R., Moretti, F. ve Nix D. H. (1993). *Technology and Education*. Erişim: 24 Ağustos 2003, Institute For Learning Technologies, Columbia University, <http://www.ilt.columbia.edu/publications/papers/newwine1.html>.

Yazarı Bilinmeyen Belge veya Makale

Makalenin veya Belgenin Adı. (Belge Tarihi veya Son güncelleme tarihi). Erişim: Ziyaret edilen tarih, Veritabanının veya Sayfanın Adı, Sponsorun Adı, İnternet adresi.

Mayflower Compact, 1620. (1999). Erişim: Ekim 2003, Cleveland Freeenet, Case Western Reserve University. telnet://129.22.8.32. (Ekim 2003).

Gazete

Yazarın Soyadı, Adının İlk Harfi. (Belge Tarihi veya Son Güncelleme Tarihi) Yazının Adı. *Gazete Adı*. Erişim: Ziyaret edilen tarih, İnternet adresi.

Hatırası, S. (27 Ekim 2003). Dövizde İnce Stateji. *Milliyet*. Erişim: 27 Ekim 2003, <http://www.milliyet.com.tr/2003/10/27/ekonomi/eko04.html>.

Ansiklopedi

Online Ansiklopedinin Adı. Makalenin veya Çalışmanın Adı. (Belge Tarihi veya Son güncelleme tarihi). Erişim: Ziyaret edilen tarih, İnternet adresi.

Britannica Online. Bloomsbury Group. (30 Kasım 1997). Erişim: Ekim 2003, <http://www.eb.com:180>.

Akademik Proje

Projenin Adı. (Belge Tarihi veya Son güncelleme tarihi). Ed. Editörün Adının İlk Harfi, Soyadı. Erişim: Ziyaret edilen tarih, Sponsorun Adı, İnternet adresi.

Victorian Women Writes Project. (26 Nisan 1996). Ed. P. Willett. Erişim: 16 Mayıs 1997, Indiana University, <http://www.indiana.edu/letters/>.

Çalışma Tebliği

Bond, S. (2002). "Dynamic Panel Data Models: A Guide to Micro Data Methods and Practice". Erişim: 21 Ocak 2013, CEMMAP Çalışma Tebliği. <http://www.cemmap.ac.uk/wps/cwp0209.pdf>.

Profesyonel Site

Sitenin Adı. (Belge Tarihi veya Son güncelleme tarihi). Erişim: Ziyaret edilen tarih, Sponsorun Adı, İnternet adresi.

Portuguese Language Page. (Nisan 1997). Erişim: 1 Mayıs 1998, University of Chicago, <http://www.humanities.Uchicago.edu/romance/port/>.

Kişisel Site

Site Sahibinin Soyadı, Adının İlk Harfi. (Kişisel Site). (Belge Tarihi veya Son güncelleme tarihi). Erişim: Ziyaret edilen tarih, Kişisel Site, İnternet adresi.

Lancashire, J. (Kişisel Site). (1 Mayıs 1997). Erişim: 28 Ocak 2000, <http://www.chass.Utoronto.ca:8080/ian/index.html>.

Veritabanı

Çalışmanın, Belgenin, Tablonun veya Şeklin Adı. (Belge Tarihi veya Son güncelleme tarihi). Erişim: Ziyaret edilen tarih, Veritabanının Adı. Sponsorun Adı. İnternet adresi.

Açık Piyasa Repo ve Ters Repo İşlemleri. (2003). Erişim: 27 Ekim 2003, TCMB Elektronik Veri Dağıtım Sistemi, Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası, <http://tcmbf40.tcmb.gov.tr/cbt.html>.

Bilgisayar Yazılımı

Borgatti, S. P. (2002). NetDraw Software for Network Visualization. Analytic Technologies: Lexington: KY. Erişim: <https://sites.google.com/site/netdrawsoftware/download>.

Ek-2 Başvuru Formu

BAŞVURU FORMU		
KİŞİSEL BİLGİLER		
Adı Soyadı:		
Doğum Tarihi: .../.../...	Doğum Yeri:	T.C. Kimlik No:
Yazışma Adresi:		
İlçe:	İl:	Posta Kodu:
EĞİTİM BİLGİSİ		
Kayıtlı Bulunulan Üniversitenin Adı:		
Bölüm:		Dönem:
Öğrenci No:	E-posta:	Şehir:
MAKALE METİN BİLGİLERİ		
Yazı Başlığı:		
Başlık Dâhil Kelime Sayısı:		(Azami 2.500 kelime sınırı vardır.)
(Başvuru yapan katılımcılar, çalışmalarının özgün olduğunu beyan ve taahhüt etmiş sayılırlar.)		
TAAHHÜT		
Yukarıda beyan ettiğim bilgilerin doğruluğunu beyan ve kabul ederim.		
BAŞVURU FORMUNDA YER ALAN ŞARTLARI KABUL EDİYORUM.		
Katılımcının Adı Soyadı:		İmza
		Tarih: .../.../...

Ek-3 Taahhütname

... / ... / 20..

Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası İdare Merkezi

ANKARA

“Merkez Bankası Üniversite Öğrencileri Makale Yarışması” isimli yarışma kapsamında göndermiş olduğum başlıklı makale şahsım / (çoklu yazar ise),, tarafından hazırlanmıştır.

Gönderilen makale ile Türkiye Cumhuriyeti’nin herhangi bir yasasını ihlal etmediğimi ve aşağıda belirtilen kapsamda kullanması için Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası (TCMB)na izin vermeye hakkım olduğunu kabul ettim. TCMB tarafından dil ve ifade birliği açısından gözden geçirilmesi, gerekli değişiklik ve düzeltmelerin yapılabilmesi ve bir kısmının veya tamamının dünya genelinde tüm dillerde tüm hakları TCMB’de olmak üzere elektronik, online ve basılı tüm formlarda ve sistemlerde yayınlanması dahil olmak üzere bu yazıdan kaynaklanan işleme, çoğaltma, yayma, temsil ve işaret ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim haklarının kullanımında, 5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu ve ilgili mevzuat çerçevesinde TCMB’yi münhasıran, süresiz, sınırsız, geri dönüşsüz ve ücretsiz olarak izinli ve yetkili kıldım.

İsim Soyisim
(İmza)